

目 次

○ は し が き	佐々木正實	
1 講師の緊張を和らげる演出上の工夫——仮説——	佐々木正實	1
2 講師の緊張と演出の関係に関する実験——仮説の検証——		
第1章 実験の概要	仁科 エミ	17
1. 実験のねらい		17
2. 評価指標の選定		17
3. 対象番組と評価対象項目		19
第2章 実験の結果と考察(1)		
——心拍数の変化と講師の緊張——	仁科 エミ	20
第3章 実験の結果と考察(2)		
——演出上の工夫と講師の緊張——		
1. 白板前立ち	佐多 光昭	37
2. 次画面表示装置の導入	松川 正樹	54
3. 講師によるVTRスタート	松川 正樹	62
4. フロアで指揮	井出 定利	71
5. 中断をはさんだ収録	飯森 彬彦	81
第4章 座談会——出演講師の立場から——		94
第5章 実験を終えて	佐々木正實	105
3 演出技法に関するアンケート調査から		
——放送大学授業番組出演経験者の意識——	瀬田智恵子	107